

Pop-Beat ♩ = 128 "normale" ♪ nicht stacc.!

Intro: 4 Takte

1. Wir ziehen durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt.
 Das ist uns're Nacht, wie für uns beide gemacht. Oho, oho!
 Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu.
 Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo. Oho, oho!
 Was das zwischen uns auch ist? Bilder, die man nie vergisst.
 Und dein Blick hat mir gezeigt, das ist uns're Zeit.

Refrain 1: Atemlos durch die Nacht, bis ein neuer Tag erwacht.
 Atemlos einfach raus, deine Augen zieh'n mich aus.

Refrain 2: Atemlos durch die Nacht, spür was Liebe mit uns macht.
 Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei.

Bridge: Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle.
 Alles was ich bin, teil ich mit dir.
 Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich.
 Komm, nimm meine Hand und geh mit mir.

2. Komm, wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt.
 Halten einfach fest, was uns zusammen hält. Oho, oho!
 Bist du richtig süchtig? Haut an Haut, ganz berauscht.
 Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf. Oho, oho!
 Alles was ich will, ist da. Große Freiheit pur, ganz nah.
 Nein, wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt.

Refrain 2: Atemlos durch die Nacht, ...

Bridge: Wir sind heute ewig, ...

Zw.: Atemlos! Oho! Lust pulsiert auf meiner Haut.

Refrain 2: Atemlos durch die Nacht, ...

Bridge: Wir sind heute ewig, Atemlos!

Atemlos durch die Nacht

Pop-Beat ♩ = 128 "normale" ♪ nicht stacc.!

B^b5 G5

mf

Strophe

5 B^b5 G5 Gm

mf *f*

9 F E^b B^b A B^b

mf

13 Gm F E^b B^b Tremolo! B E^b

f *mf*

18 B^b F Gm

Klavier (Synthesizer)

21

E_b *B_b* *F* *Gm* *F*

sfz

Refrain 1

> > > > >

Achtung! Refrain 1 nur beim 1. mal spielen! Bei der Wdhlg. gleich zu Refrain 2 springen!

25

E_b *B_b* *F* *F[#]* *Gm* *F*

mf

29

E_b *B_b* *F* *F[#]* *Gm* *F*

sfz *sfz*

33

E_b *B_b* *F* *Gm* *F*

f

Bridge

37

E_b *B_b* *F* *Gm* *F* *E_b*

f

Clavier (Synthesizer)

42 $B\flat$ F Dm/G Gm F $E\flat$

f

46 $B\flat$ F Dm/G Gm $\text{\textcircled{G5}}$

f

51 Zw. Gm F $E\flat$ $B\flat$ F Gm F

mp

56 $E\flat$ $B\flat$ F Gm F

mf *sfz sfz* D.S. al $\text{\textcircled{G}}$

60 Gm F Gm F $F\sharp$ Gm

ff *sfz*